VISITEURS DISCRETS

Huguette Ducharme Mike Montreuil

VISITEURS DISCRETS

tan renga

par

Huguette Ducharme
et
Mike Montreuil

un livret cirrus
Éditions des petits nuages
2015

VISITEURS DISCRETS

Copyright © 2015 Huguette Ducharme et
Mike Montreuil

ISBN 978-1-926519-06-7 (PDF)
ISBN 978-1-926519-07-4 (Kindle)

maquette de couverture : Luminita Suse
photo de couverture : iStock.com

Visiteurs discrets est un supplément au
4e numéro de la revue électronique Cirrus:
tankas de nos jours

un livret cirrus est une impression des
éditions des petits nuages sous la direction
générale de Mike Montreuil.

Éditions des petits nuages
Ottawa, Ontario

petitsnuages@bell.net

pommes et clémentines
au milieu de la table
deux saisons au choix

nos billets pour le Maroc
déjà achetés

mon visage froid –
les flocons
qui m'ont frappé

chacun
une seule fois

le thé refroidit
attablée devant la Grèce
des photographes

un peu trop
de neige ce matin?

journée au lit
ce rhume
et la fin de l'hiver

lire “healing dreams”
ou “vieillir en santé”

pas encore vieille
selon les gérontologues
I'll drink to that !

je la trouve encore belle
mon amie du secondaire

soleil haut –
tu me demandes quand
le printemps arrivera

saurons-nous créer un peu
beaucoup de renouveau?

poussette fleurie
étroitement emmaillotés
des jumeaux

les cris de joie
traversent la flaque d'eau

neige et pluie
de ce jour de mars –
un merle sur l'herbe

le seul à vouloir
déjeuner dehors

gym cerveau
après déjeuner
sudoku des maîtres

la tranquillité
de mon premier café

une autre idée
me passe par la tête
un pique-nique en mars

rendez-vous à Baie-du-Febvre
avec les bernaches

dimanche matin
devant la boîte à lettres
les pas des corneilles

le journal à la porte
tout trempé

une chanson
que je reconnais –
premier rouge-gorge

au clocher de l'église
abandonnée

pourriel
un inconnu me promet
mers et mondes

et moi j'ai gagné
le gros lot suisse

crayon aiguisé –
je cherche en vain
des mots d'amour

« Laissons le vent gémir »
soupire Lamartine

monotone
la cadence sur les rails
le paysage aussi

un bébé décide
qu'il en a assez

1er mars –
je vois un coin noir
dans notre petit jardin

le vol des hirondelles
n'habite que mes nuits

un papillon
tatoué sur son épaule
cinq ans de rémission

une fleur s'ouvre
au soleil

nouvelle saison –
toujours un autre
formulaire à remplir

cette envie d'adopter
un nom de plume

pommiers en fleurs
descendre du grenier
le vieux berceau

vous me dites quelque chose
sans le dire

fin de la journée
seulement une minute
pour un petit café

en pensée au chevet
de l'ami malade

le front de l'acteur
tout en taches de vieillesse
de vraies taches

and to think he was
an aqua velva man

mon regard s'envole
par la fenêtre ouverte
l'odeur de foin coupé

une marmotte mange
la laitue du potager

ma cannette de Pepsi
vide –
je relis Bashô

une soif nouvelle
au bout des doigts

les mademoiselles
sortent à l'heure du dîner
et moi sans lunettes

marcher seule
plutôt qu'accompagnée

à grandes foulées
elle revient du marché
son chien en laisse

un chat noir les regarde
du coin de la maison

le jour du gros lot
moi aussi
je peux rêver

sur un fil barbelé
l'oiseau se pose

visiteurs discrets
la brise et les abeilles
au champ de lavande

le film roule
au rythme de leurs ailes

soleil imprévu
la journée de travail
terminée

le rythme des djimbés
au parc la foule s'anime

soirée sans lune
le village annoncé
par ses réverbères

le va-et-vient
de toutes mes ombres

dans un rêve
nous marchons
le sentier de Bashô

tant de pèlerins
aux sandales usées

toujours ensemble
dans mes souvenirs
le jazz et l'été

ton bikini
qui révélait tout

vendredi –
le soleil avant
la fin de semaine

mon seul désir
ta main dans la mienne

bavarder
à l'heure des lucioles
sur la véranda

le thé glacé
offre un autre vers

mon cœur vide –
les rêves d'hier soir
ont tout pris

des fleurs et des fruits
cueillis en silence

crise économique
le spectacle de la rue
gratuit

et moi avec
crayon et papier

les rideaux fermés
le soleil d'après-midi
entre par une fente

fêlure de la potiche
où se glisse la lumière

journée pluvieuse
couleurs vives des fleurs
sur les timbres-postes

mais pourquoi
cette jupe noire ?

dans cent ans
nos mots
oubliés

et la terre
planète bleue, verte ou rouge?

Visiteurs discrets
un livret cirrus

Éditions despetits nuages

ISBN 978-1-926579-06-7